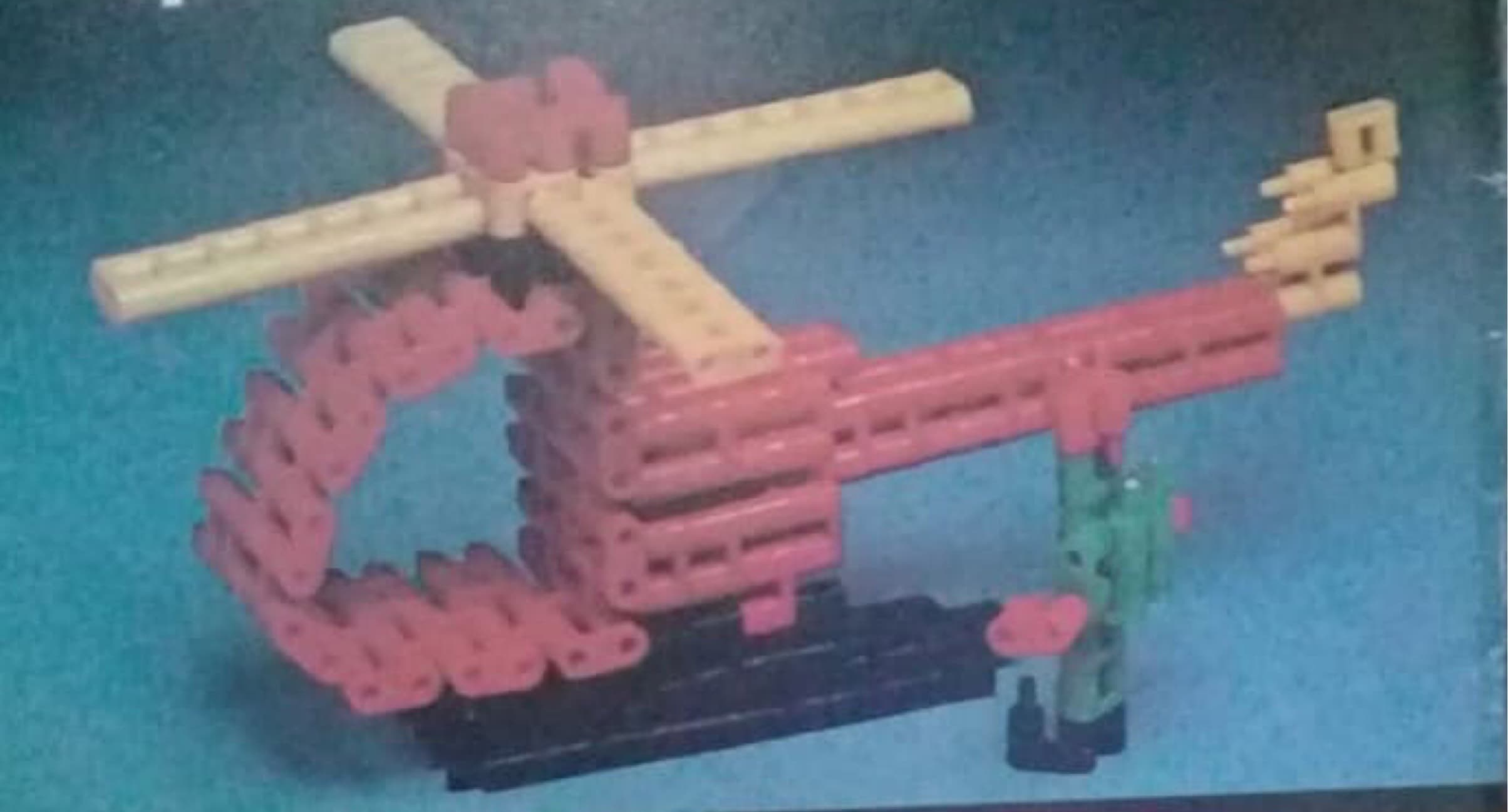
Cebolinha
ANO - VIII - CR$ 22
EDITORA ABRIL
88
O 1º JORNAL
DIÁRIO
DIÁRIO
MAURICIO

Cebolinha
EDITORA ABRIL
88
ANO - VIII - CR$ 22
O 1º JORNAL
DIÁRIO
MAURICIO

Inventinhos da Mimo.
O brinquedo para você inventar quantos brinquedos quiser.



INVENTINHOS

mimo

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ONDE É A CAM-PAINHA?
PLA QUE A CAMPAINHA? VOCÊ NÃO VAI ATILAR O JOLNAL LÁ DENTLO?
VOCÊ ACHA QUE VOU JOGAR MEU PRIMEIRO JORNAL ASSIM, COMO UM TRASTE?
MAS TODOS FAZEM ASSIM!
AH, NÃO! FAÇO QUESTÃO DE ENTREGAR MEU PRIMEIRO JORNAL BEM DIFERENTE DOS OUTROS!
FAZ ESCADINHA PRA EU APERTAR A CAMPAINHA, CEBOLINHA!
SE É O PADEIRO, DEIXA O PÃO NO LUGAR DE SEMPRE!
NÃO! AQUI É O JORNA-LEIRO!
QUERIA ENTREGAR O JORNAL PRO DONO DA CASA!
JOGA POR CIMA DO PORTÃO!
ISSO É QUE NÃO!
SOU O NOVO ENTREGADOR E FAÇO QUESTÃO DE ENTRE-GAR O JORNAL DIREITINHO PRO ASSINANTE!
PUF!

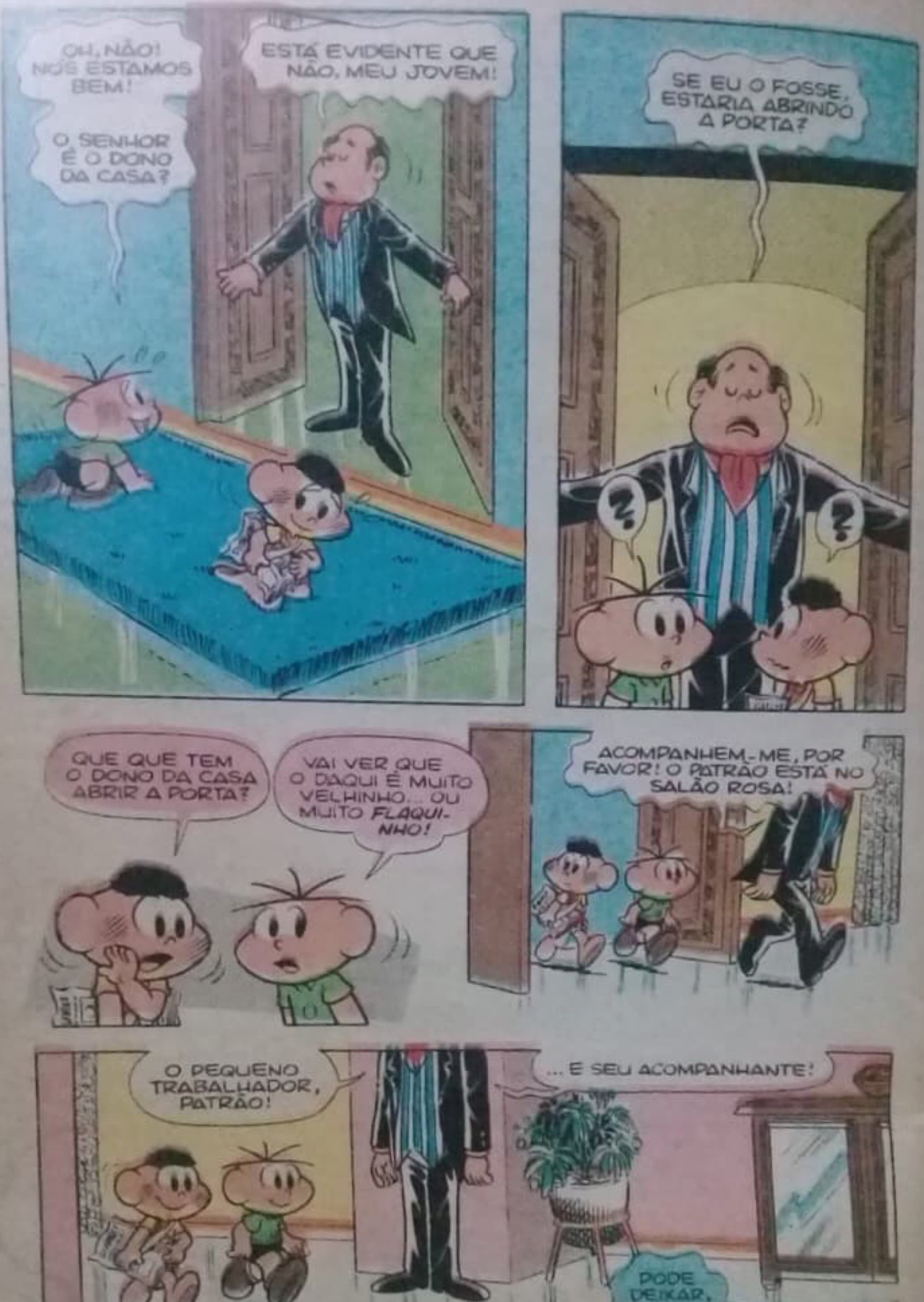
O ASSINANTE É O MEU PATRÃO E AINDA ESTÁ DORMINDO!
EU ESPERO ELE ACORDAR!
QUE BARULHO É ESSE, NÍCOLAS?
OH! DESCULPE, PATRÃO! É UM GAROTO QUERENDO INCOMODÁ-LO!
INCOMODAR-ME? COMO?
CISMOU DE ENTREGAR O JORNAL DIRETAMENTE PARA O SENHOR!
MAS POR QUE NÃO, NÍCOLAS? DEIXE ENTRAR NOS NOSSOS JARDINS ESSE JOVEM TRABALHADOR!
SIM, SENHOR!
VIU?
CLIC
O PORTÃO ESTÁ ABERTO! PODE ENTRAR!
PEGUE A VEREDA DA DIREITA EM DIREÇÃO À ÁREA CENTRAL!
QUE QUE É VEREDA?
SEI LÁ!
UÓ-UÓ-UÓ-UÓ...
UÓ-UÓ-UÓ-UÓ...
UÓ-UÓ-UÓ...
RAUR-RAUR-RAUR!
COLA, CASCÃO, QUE SOLTALAM OS CACHOLOS!

GRRRR!
UÓ-UÓ-UÓ...
TLATE DE ENCONTLAR UMA ÁLVOLE PLA GENTE SUBIR, CASCÃO!
PRA JÁ!
PALABÉNS! NÃO DEIXOU CAIR NEM UM JOLNAL!
E EU POSSO? SE PERCO, TENHO QUE PAGAR!
GRAUU! GRAUU!
GRRR!
PODEM DESCER! OS VIGILANTES LEVARÃO OS CACHORROS!
MAS FIQUEM AÍ, PERTO DA ÁRVORE!
UM É O PEQUENO JORNALEIRO QUE PERMITI QUE ENTRASSE NAS MINHAS PROPRIEDADES!
E O OUTRO?
AH! É ESSE O GRILO?
É O CEBOLINHA! MEU AMIGO! ESTAVA SÓ ME ACOMPANHANDO!

MAS NÃO ESTAVA AUTORIZADA A ENTRADA DELE!
POR ISSO SOOU O ALARMA!
DESCULPE!
SE VOCÊ SE RESPONSABILIZAR POR ELE, JOVEM TRABALHADOR...
OH! SIM! ELE É LEGAL!
AGORA, A OBRIGAÇÃO... MEU JORNAL DA MANHÃ!
JÁ ESTOU INDO!
SOCORRO! BOMBARDEIO!

CASCÃO! SÃO SÓ UNS CANINHOS LODANDO E LEGANDO O JALDIM!
ISSO É O GOLPE MAIS BAIXO QUE EU VI! FAZER CHOVER EM MIM DE SURPRESA!
E O QUE FOI, AGORA? ONDE ESTÁ MEU JORNAL?
UM PEQUENO PLOBLEMA!
MEU AMIGUINHO CASCÃO... ESTÁ MEIO LESFLIADO! NÃO QUER SE MOLHAR!
NÃO DALIA PLA DESLIGALEM OS ESGUICHOS DO JALDIM?
!
ESTÁ BEM!
PLONTO! DESLIGALAM!
DESLIGALAM, CASCÃO! O QUE ESTÁ ESPELANDO PLA DESCER?
QUE SEQUE UM POUQUINHO!

TUDO SEQUINHO?
BOBEILA, CASCÃO! COM ESSE SOL, EM UM MINUTO TÁ TUDO SECO!
E COM TUDO ISSO, NÃO PERDI NENHUM JORNAL!
AGORA, CONHECER MEU PRIMEIRO ASSINANTE!
DEVE SER LEGAL PLA VOCÊ, NÉ?
CASÃO, HEIN?
O DONO DEVE SER MUITO LICO!
OLHA SÓ A ALTURA DO TAPETE DE LIMPAR OS PÉS!
DÁ PLA DEITAR E LOLAR EM CIMA!
POR QUE NÃO?
IUPIIIII! QUE DELÍCIA!
VIVA!
ESTÃO SENTINDO ALGUMA COISA?
?
?



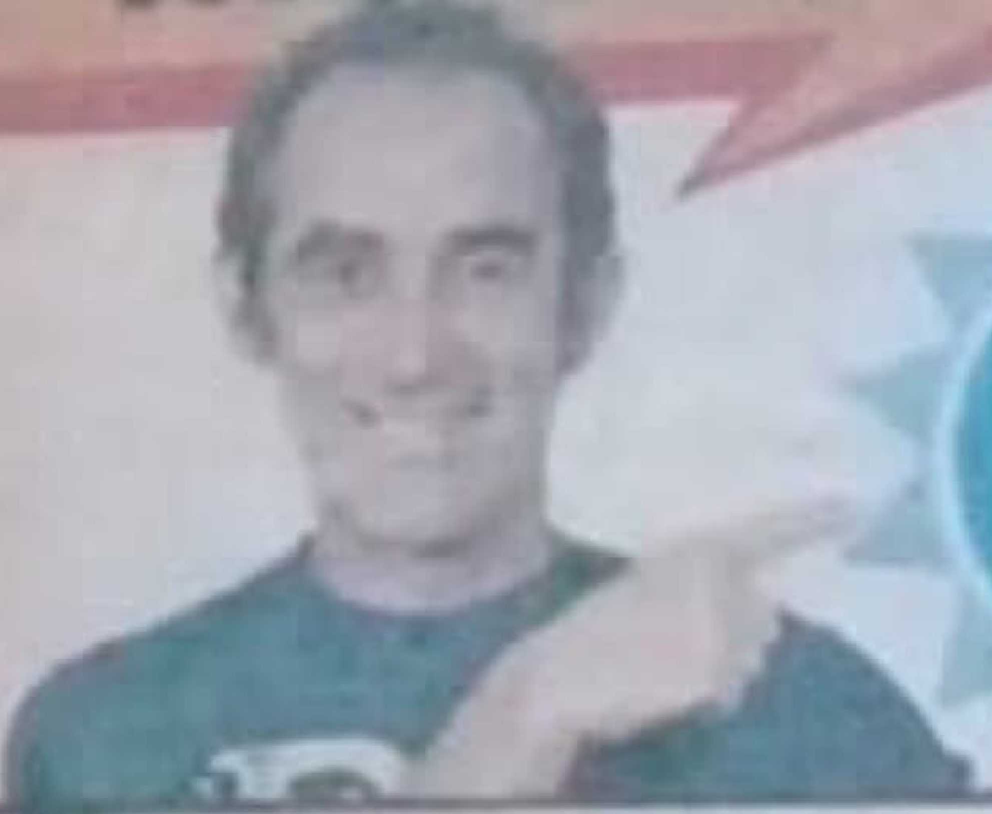
OH, NÃO! NÓS ESTAMOS BEM!
O SENHOR É O DONO DA CASA?
ESTÁ EVIDENTE QUE NÃO, MEU JOVEM!
SE EU O FOSSE, ESTARIA ABRINDO A PORTA?
?
?
QUE QUE TEM O DONO DA CASA ABRIR A PORTA?
VAI VER QUE O DAQUI É MUITO VELHINHO... OU MUITO FLAQUI-NHO!
ACOMPANHEM-ME, POR FAVOR! O PATRÃO ESTÁ NO SALÃO ROSA!
O PEQUENO TRABALHADOR, PATRÃO!
... E SEU ACOMPANHANTE!
PODE DEIXAR, NÍCOLAS!

OLHA O JORNAL DE HOJE! EU QUIS TRAZER PESSOALMENTE PORQUE É O PRIMEIRO JORNAL QUE...
...EU... ENTREGO!
!
PRIMEIRO, ELE NÃO DEVIA TER MANDADO A GENTE "SAIR IMEDIATA-MENTE"!
DEPOIS, NÃO DEVIA SOLTAR OS CACHORROS DE NOVO!
DEPOIS, BATER O PORTÃO NAS COSTAS DA GENTE!
E, O PIOR DE TUDO, CANCELAR A ASSINATURA DO JORNAL!
MAS O JOLNALZINHO QUE VOCÊ ENTLEGOU PLA ELE ESTAVA MEIO BOMBALDEADO, MESMO, NÉ, CASCÃO?
IGUALZINHO AOS OUTLOS JOLNAIS QUE VOCÊ AINDA TEM AÍ, PLA ENTLEGAR!
CARAMBA! VÃO SUSPENDER TUDO QUE É ASSINATURA, HOJE!
É!

VOCÊ TEM ALGUM DINHEIRINHO AÍ, PRA ME EMPRESTAR, CEBOLINHA?
SÓ UNS TLOCADOS!
ENTÃO ME EMPRESTA! EU JUNTO COM OS MEUS TROCADOS...
...E VAMOS COMPRAR UNS JORNAIS ALI NA BANCA!
VINTE JORNAIS IGUAIS, CASCÃO?
ESTÁ BEM!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! DEIXEI A CASA DO HOMEM BRABO POR ÚLTIMO!
E DESTA VEZ VAI PELO VELHO SISTEMA!
ASSIM, PELO MENOS ELE VAI RECEBER O JORNAL COMO TODO MUNDO!
FIM

PSIT! Veja que moleza! 2 FILMES GRÁTIS

Só a ABA FILM dá 2 filmes grátis Kodak para cada máquina.



A preços da Zona Franca de Manaus

Basta mandar buscar sua câmara fotográfica pelo Reembolso Aba-Film Caixa Postal 666 60.000 Fortaleza-Ce

VOCÊ GANHA AINDA
- 1 lindo porta-retratos
- 1 foto autografada do Renato Aragão

LEVE VANTAGEM EM TUDO:

É isso aí psit. Na ABA-FILM você leva vantagem em tudo. Além de ganhar 2 filmes coloridos Kodak 1 porta-retratos e 1 foto autografada do Renato Aragão na compra de qualquer câmara fotográfica, você recebe dupla garantia: a garantia do fabricante e a da própria ABA-FILM.

E tem mais:

Quando você estiver com sua máquina e sair por aí fazendo click-click, tirando fotos dos filhos, amigos e parentes, basta mandar revelar seus filmes na ABA-FILM, que, junto, com suas fotos, você recebe inteiramente grátis: 1 filme colorido KODAK e um mini-álbum para cada filme revelado.

FOTOGRAFE COM ABA-FILM KODAK e nunca mais compre filmes.

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)

Usa filmes 126. Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Foto autografada do Renato Aragão • Porta-retratos • Alça-pulseira

Cr$ **895,**

Kodak 177-X (Repeleco)

Usa filmes 126. Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos. 1 ano de garantia.
V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Alça-pulseira • Flash Magicube • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **1.659,**

Werlisa Club Color (Importada)

Usa filmes de 35 mm. Moderna. Fácil de usar. Bate fotos retangulares. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas.
V. Ganha Grátis: • 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça tiracolo • Foto autografada do Renato Aragão

Cr$ **3.430,**

ABA FILM

DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

Preencha o Certificado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA-FILM - Cx. Postal 666 - 60.000 - Fortaleza-CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085)231.0986

ABA-FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

Produto	Preço Unitário	Quant.	Preço Total
Kodak-Instamatic 11 (Tira-Teima)	Cr$ 895,		
Kodak 177-X (Repeleco)	Cr$ 1.659		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 3.430,		
Valor total do meu pedido			

Nome
Endereço
CEP
Cidade
Estado
Assinatura

ABA FILM Cx. Postal 666-60.000-Fortaleza-CE

PITECO
CHLÁÁÁ
PRAGA!
OUTRO DESTES POÇOS DE LAMA PRETA E FEDIDA!
SUJA A ROUPA!
ESTRAGA AS CAÇADAS!
ME DEIXA MALCHEIROSO!
NÃO SERVE PRA NADA!
AINDA NÃO, MEU FILHO!
MAS ISSO VAI MUDAR!
VELHO NOSTRADAMO, O SÁBIO?!
DANDO UM GIRO PRA DESENFERRUJAR, MEU FILHO!
E NÃO PUDE DEIXAR DE OUVI-LO RECLAMANDO CONTRA A LAMA NEGRA!
ISSO MESMO!

CADA VEZ QUE ME SUJO COM ISSO AÍ, É UM DIA INTEIRINHO DE BANHO...A ROUPA ESTRAGADA!
OLHA! ATÉ A ÁGUA DA LAGOA FICA SUJA COM ISSO!
ESTOU CANSADO DE TOPAR COM ESSES POÇOS DE LAMA PRETA!
SEUS DESCENDENTES VÃO DIZER EXATAMENTE O CONTRÁRIO!
!
ESTÁ ME DIZENDO QUE... VÃO GOSTAR DE TOPAR COM ESSA LAMA?
VÃO SONHAR COM ISSO!
E NÃO É PRA MENOS!
EU TIVE UMA VISÃO E PUDE ENXERGAR TUDO O QUE NOSSOS DESCENDENTES VÃO FAZER COM A LAMA!
! !
VÃO ANDAR SEM USAR OS PÉS!
VÃO VOAR MAIS ALTO E MAIS RÁPIDO QUE OS PTERODÁTILOS!
VÃO NADAR MAIS RÁPIDO QUE OS PEIXES!
POR CIMA E POR BAIXO DAS ÁGUAS!
! ! !
HAVERÁ MAIS PROGRESSO DO QUE JAMAIS SE SONHOU!
ENTÃO ESSA PORCARIA DE LAMA PRETA É...MÁGICA?!

É, MEU FILHO!
É MÁGICA... PARA O BEM E PARA O MAL!
MAS VOCÊ FALOU SÓ DE COISAS BOAS!
MAS ESSAS COISAS BOAS SERÃO COBIÇADAS PELOS QUE NÃO TOPAREM COM A LAMA NEGRA!
E HAVERÁ DISPUTAS, INVEJAS, NAÇÕES MUITO RICAS E OUTRAS MUITO POBRES!
TODAS ATRÁS DA LAMA PRETA PARA ANDAR SEM USAR OS PÉS...
...VOAR SEM ASAS! NADAR SEM BARBATANAS! CORRER MAIS QUE O VENTO!
!
E NOSSOS DESCENDENTES CORRERÃO UM GRANDE RISCO!
MAS VAI SER FÁCIL DE RESOLVER, NÃO É, NOSTRADAMUS?
E COMO VOCÊ RESOLVERIA?
ORA! VOLTANDO A ANDAR COM MEUS PRÓPRIOS PÉS!
CORRENDO SÓ ATÉ A VELOCIDADE DA CAÇA QUE PRETENDO ALCANÇAR!
NADAR O SUFICIENTE PRA NÃO ME AFOGAR!
E SOMENTE ADMIRAR OS BICHINHOS QUE A NATUREZA ENSINOU A VOAR!
AGORA, CONTINUAR A CAÇA SEM CAIR MAIS NESSA LAMA FEDIDA!
SEM DÚVIDA, A HUMANIDADE SABERÁ SAIR DA LAMA NEGRA!

CEBOLINHA
Pó Mágico
MAURICIO
MELVIN! OUTRA VEZ MEXENDO NO LIVRO DE MÁGICAS DO VOVÔ?!
FALA BAIXO, SENÃO VOCÊ ACORDA ELE!
VÔ! O MELVIN ESTÁ MEXENDO NO SEU LIVRO DE MÁGICAS!
MATILDE!
BRICABRAL, QUERO FICAR SÓ! A MATILDE ESTÁ SOBRANDO! QUE ELA VIRE PÓ!
MELVIN! QUE GRITARIA É ESSA?
NADA, VÔ! BRINCADEIRINHA DA MATILDE!
E ESSA POEIRA?
JÁ ESTOU LIMPANDO!

VOCÊ TINHA QUE ME DEDURAR, HEIN?
E VOCÊ? TINHA QUE ME TRANSFORMAR EM PÓ?
SEI DISSO! PODE TRATAR DE IR ME DESVIRANDO!
ESTÁ BEM!
VENTO, VENTO, VENT...! PEGUE ESSE PÓ E TRANSFORME EM...
?
XIII! ERREI DE MÁGICA! CHAMEI UMA VENTANIA!
VOU DEMORAR UNS MIL ANOS PRA ENCONTRAR A MATILDE!
E LOGO ADIANTE...
BOLAS! ESSE CEBOLINHA É MESMO O REI DO ESCONDE-ESCONDE!
TAMBÉM NÃO ESTÁ!
?
ATCHIM!
ATCHIM!
?
?
ATCHIM! ATCHIM!

O PIOR DE TUDO É QUE SOU ALÉRGICA A PÓ!
UMA POEIRINHA FALANTE?!
QUE POEIRINHA NADA! SOU A MATILDE, NETA DO FAMOSO MERLIM, O MÁGICO!
VERDADE?
É! O DESASTRADO DO MEU IRMÃO ME TRANSFORMOU EM POEIRA!
CARAMBA! ENTÃO VOCÊ É UMA MENINA ENCANTADA?
ISSO MESMO! AH, QUANDO EU PEGAR O MELVIM! VOU TRANSFORMÁ-LO NUM SAPO!
HUM!
PRONTINHO! ASSIM NÃO TEM PERIGO DE VOCÊ SE ESPALHAR!
PENSANDO BEM, VOU TRANSFORMAR O MELVIM NUMA TOUPEIRA!
HUM... VOCÊ SERIA CAPAZ DE ENCONTRAR O MEU AMIGO CEBOLINHA?
ISSO É FÁCIL!
SIGA A SETA!

IRA, IRA, ORA! LEVA ESSA ÁGUA EMBORA!
CEBOLINHA!
?
?
POR ISSO É QUE NUNCA ENCONTRO VOCÊ!
CADÊ A ÁGUA?
SEU PILANTRA!
COMO VOCÊ FEZ A ÁGUA SUMIR?
PUXA! GOSTEI DO SEU TRUQUE, MATILDE!
?
SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR!
TENHO OUTROS TRUQUES ÓTIMOS!
ESTÁ VENDO AQUELA PEDRA?
PEDRA DURA E FRIA! VIRE SORVETE PARA NOSSA ALEGRIA!
GENIAL!
COMO É? GOSTARAM DE MAIS ESSE TRUQUE?

VOCÊ É CAPAZ DE TLANSFOLMAR PEDLAS EM CALINHOS, BOLAS, AVIÕES...
ISSO É BRINCA-DEIRA DE CRIANÇA!
UAU! NÃO VAMOS MAIS TER QUE ESPELAR O NATAL PLA GANHAR BLINQUEDOS!
ESSA PEDLA VAI SER UM CALINHO DE LOLIMÃ!
E ESSA, UM TLENZINHO ELÉTLICO!
?
?
AI, VÔ! TÁ DOENDO!
E VAI DOER MAIS, SE NÃO ENCONTRAR-MOS A MATILDE!
VOVÔ! MELVIM!
É A VOZ DA MATILDE! ELA ESTÁ NAQUELA LATINHA!
MINHA MATILDE!
VOCÊ ME DEIXOU PREOCU-PADO!
AH, VOVÔ! TAVA TÃO DIVERTIDO!
CRIANÇAS, DÊEM UMA AFASTADINHA!
VOU DESFAZER O ENCANTO DA MATILDE!

VENTO FORTE QUE SOPRA TANTO! PEGUE ESSE PÓ E QUEBRE O ENCANTO!
CABRAM
OI, VÔ!
EI, VÔ! DEPOIS O SENHOR ME ENSINA ESSE TRUQUE?
VAMOS PRA CASA! TENHO UM ASSUNTO SÉRIO PRA CONVERSAR COM SEU IRMÃO!
TCHAU, RAPAZES!
QUINZE MAIS TLINTA, MAIS TLINTA E UM...
PUXA! QUANTOS DIAS FALTAM PLA CHEGAR O NATAL?
FIM

Minha revista faz 10 anos!
E para comemorar resolvi dar um presentão para você a MÔNICA nº 1!
Você vai relembrar minhas primeiras histórias com a Magali, o Cascão, o Cebolinha e a turma toda.
Viu que legal?
SEU PRESENTE!
Mônica
10 ANOS
EDIÇÃO HISTÓRICA
E O PRESENTE É SEU!
Mônica
NÃO PERCA!
Mônica 120
10 ANOS DE ALEGRIA
EDITORA ABRIL

PENADINHO
UAAAAH...
ORA, ORA! ESQUECERAM A PORTA DO CEMITÉRIO ABERTA!
DEVE SER UM SOSSEGO DORMIR AQUI!
HUM... QUE SILÊNCIO MAIS MARAVILHOSO!
ZZZZ

ZZZZ
?
MUITO BEM! QUE BARULHEIRA É ESSA?
UM VIVO DORMINDO NO CEMITÉRIO?!
E COMO RONCA ALTO!
ZZZZZZZ
VAMOS! AÇORDA! AQUI NÃO É LUGAR DE GENTE VIVA!
ZZZZ...
HÃ?
DO JEITO QUE VOCÊ DORME, NÃO HÁ SONO ETERNO QUE AGUENTE!
UM FANTASMINHA RESMUNGÃO!
VAI AMOLAR OUTRO! NÃO ACREDITO EM FANTASMAS!
ZZZ
POIS EU VOU FAZER VOCÊ ACREDITAR EM FANTASMA!
ZZZZ

BUUUUU!
BUUUU!
BUUUUU!
BUUUU!
ARGH! QUE BARULHEIRA!
PRA MIM, CHEGA!
EI, PENADINHO! VOCÊ ESTÁ TREINANDO DAR SUSTOS?
POR QUE NÃO CHAMOU A GENTE?
TÔ LOUCO PRA DESEN-FERRUJAR MINHA GARGANTA!
EU TAM-BÉM!
BUUU!
?
?
CHEGA PRA LÁ, AMIGO!
AFINAL DE CONTAS, VOCÊ NÃO RONCA TÃO ALTO ASSIM!
BUUU!
BUUUU!
BUUU!
BUUU!
FIM

CEBOLINHA
VRUMMM
VRUUMM

CHICO BENTO
COCORICOOOOOÓ!
VIRGE!!! JÁ É DE MANHÃ!
UAU! TENHO DE ME APRESSÁ!
DEPRESSA, GALINHADA! ÓIA O MIO!
MÃE! TENHO UMA COISA PRA DIZÊ PRA SENHORA!
DISPOIS, FIO! TENHO QUE ORDENHÁ A MIMOSA!

MÃE!
DISPOIS, FIO!
AGORA TÔ COM PRESSA!
UFA! CABEI TUDO! O QUE OCÊ QUERIA ME CONTÁ, CHICO?
É DA SINHÁ LUISA!
AQUELA FOFOQUERA? SÓ SABE FALÁ MAR DOS ÔTRO!
QUANDO ELA VEM PRO SÍTIO, SÓ ELA FALA E NUM DEXA A GENTE FAZÊ NADA!
É UM RECADO DELA, MÃE! ELA PRECISÔ VIAJÁ DE ÚRTIMA HORA E NÃO VAI PODÊ VIM NO ENCONTRO QUE TINHA MARCADO COM A SENHORA!
BUÁÁÁÁ! TANTA CARRERA PRA NADA! BUÁÁÁÁ!
FIM

BIDU
MAURICIO
BI... BI... BIDU!
É AQUI MESMO!
BIDU
Ó DE CASA!
TUM TUM TUM
BIDU
?
QUERO FALAR COM O SENHOR BIDU!
SIM! SOU EU MESMO!
BIDU
SEU MALVADO! COMO VOCÊ PODE TRATAR MEU FILHO TÃO MAL?
TOME! TOME!
?
BIDU
ESPERO QUE VOCÊ TRATE MEU FILHO MELHOR, DAQUI POR DIANTE!
MAS, DONA! QUEM É O SEU FILHO?
BIDU

É O BUGU! ELE TEM PASSADO MAUS BOCADOS NAS SUAS MÃOS!
A SENHORA É A MÃE DO BUGU?!
COM MUITO ORGULHO! ELE É TÃO BONITINHO, TÃO SIMPÁTICO, TÃO ESFORÇADO!
TÃO CHATO!
TOME! TOME!
NINGUÉM CHAMA MEU FILHO DE CHATO NA MINHA FRENTE!
CALMA, DONA! CALMA!
SEU MAL-EDUCADO! VOCÊ TEM INVEJA DO MEU FILHO!
INVEJA?!
ISSO MESMO! VOCÊ SABE QUE ELE É MUITO MAIS TALENTOSO QUE VOCÊ!
A SENHORA DIZ ISSO, PORQUE É A MÃE DELE!
QUE NADA! PODE PERGUNTAR PRA QUALQUER UM!
EI, AMIGO! SOU DA PESQUISA E QUERIA A SUA COLABORAÇÃO!
SIM?!
DE QUEM VOCÊ GOSTA MAIS? DO BIDU OU DO BUGU?
BUGU! DISPARADO! O BIDU, PERTO DELE, É UM PRINCIPIANTE!

E AGORA VAMOS PERGUNTAR PARA AQUELA CACHORRINHA!
DE QUEM VOCÊ GOSTA MAIS? DO BIDU OU DO BUGU?
O BUGU É O MEU ÍDOLO! TENHO UM RETRATO DELE NA MINHA CASINHA!
O BUGU É SENSACIONAL! TEM MUITO TALENTO!
O BUGU É UMA FOFURA! SE O BIDU NÃO ATRAPALHASSE...
O BUGU É FORA DE CONCURSO! INIMITÁVEL!
COMO É, BIDU? QUER ESCUTAR MAIS ALGUÉM?
NÃO! PRA MIM, CHEGA!
SÓ QUERO UM MINUTO PRA PEGAR MINHAS COISAS!
FALA PRO BUGU QUE A HISTORINHA É TODA DELE!
NÃO VOU MAIS ATRAPALHAR A CARREIRA DE NINGUÉM!

ALÔ, MAMÃE! GOSTOU DA MINHA REPRESENTAÇÃO?
ÓTIMA, NÉ?
CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!
A HISTÓRIA É NOSSA!
O BIDU CAIU DIREITINHO NO NOSSO TRUQUE!
QUE VOCÊS QUEREM AQUI?
ORA! NÓS NÃO AJUDAMOS VOCÊ NA ENTREVISTA?
NADA MAIS JUSTO DO QUE VOCÊ DIVIDIR A HISTORINHA COM A GENTE!
SER OU NÃO SER...
AGORA VAMOS À AULA DE MATEMÁTICA!
BATATINHA, QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO...
QUERO VÊ-LA SORRIR, QUERO VÊ-LA CANTAR...
POF
FIM

JOTALHÃO e O POTE de OURO
(PUF, PUF!) COMO CANSA CARREGAR ESTE POTE DE OURO PRA LÁ E PRA CÁ!
E É SEMPRE A MESMA COISA! ENTERRAR O POTE ONDE O ARCO-ÍRIS COMEÇA!
AINDA BEM QUE, ENTRE UM ARCO-ÍRIS E OUTRO, SOBRA UM TEMPINHO PRA UM DESCANSO!
NENHUMA NUVEM NO CÉU!
ENTÃO NÃO VAI DAR CHUVA TÃO JÁ!
ACHO QUE VAI DAR ATÉ PRA UMA SONEQUI-NHA!
SE TROVEJAR, EU ACORDO!
MAS ENQUANTO ISSSZZZZZ...
!
?
!

UM POTE CHEIO DE OURO!
ABANDONADO AQUI NO MEIO DA MATA!
INCRÍVEL!
COMO TODOS SABEM, OS GNOMOS SÃO INVISÍVEIS PARA OS OLHOS HUMANOS E PARA OS OLHOS DE ALGUNS BICHOS TAMBÉM.
E É OURO DE VERDADE!
INCRÍVEL!
ZZZ
?
?
VOCÊ ESTÁ VENDO UM ELEFANTE COM UM POTE CHEIO DE OURO, AL.?
TÔ!
E VOCÊ NÃO ACHA QUE É MUITO OURO PRA UM ELEFANTE SÓ CARREGAR?
NÃO SEI! ELES SÃO MUITO FORTES E...
MAS NÓS PODEMOS CARREGAR AQUELE OURO COM MUITO MAIS SEGURANÇA! VENHA COMIGO!
?
E POUCO DEPOIS...
AHÁ! JÁ CHEGAMOS E O SEU PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!
?

QUEM SÃO VOCÊS?
COMPANHIA DE TRANSPORTE DE VALORES DA MATA!
O MÁXIMO DE SEGURANÇA PARA SEUS PRECIOSOS BENS!
MAS EU NÃO TENHO NADA PRA TRANSPORTAR AGORA E...
CHAMA DE NADA UM POTE CHEIO DE OURO?
É QUE ESSE POTE NÃO É...
COMO NÃO É? É, SIM! TODO ELE INTEIRINHO! CHEIO DE OURO!
MAS PODE DEIXAR CONOSCO!
O MÁXIMO DE SEGURANÇA PARA O MÁXIMO QUE VOCÊ TIVER!
!
!
AGORA ESTÁ TUDO BEM!
NOSSA COMPANHIA PASSA A SER A RESPONSÁVEL PELO SEU POTE!

EI! ACHO QUE DORMI DEMAIS...
CADÊ MEU POTE?
?
?
!
UM ELEFANTE! SÓ PODE TER SIDO ELE!
VOU ME TORNAR VISÍVEL E PERGUNTAR O QUE FEZ COM MEU POTE!
EI! VOCÊ!
UÉ! DE ONDE É QUE VOCÊ APARECEU?
SOU O GUARDIÃO DO POTE DO OURO DO ARCO-ÍRIS!
EU?
ONDE VOCÊ BOTOU MEU POTE?
FORAM DOIS RATINHOS DA COMPANHIA DE TRANSPORTES DE VALORES DA MATA QUE LEVARAM SEU POTE!
FORAM POR ALI!
!
ATÉ QUE FORAM SIMPÁTICOS...
...GUARDANDO UM POTE DE OURO QUE VOCÊ DEIXOU JOGADO AQUI!
SIMPÁTICOS, HEIN?
ATÉ PENSARAM QUE O POTE ERA MEU! IMAGINE!
OBRIGADO! EU VOU ATRÁS DELES!

ENQUANTO ISSO...
TRABALHO PERFEITO DE CAMUFLAGEM, HEIN, MEU CHAPA?
ESSE POTÃO VAI FICAR DORMINDO AÍ UM BOM TEMPO!
DAÍ, NÓS VOLTAMOS UM DIA PRA PEGAR TUDO, NÉ?
EXATAMENTE! VAMOS SÓ DAR UNS DOIS OU TRÊS MESES!
ESPERAR TUDO ISSO PRA FICARMOS RICOS?
JÁ NÃO ESPERAMOS A VIDA TODA POR UM BOM GOLPE?
O QUE SÃO MAIS TRÊS MESES?
É!
E EU QUE ESTAVA PENSANDO MAL DO PESSOAL DA MATA...
DEVO-LHES UM PEDIDO DE DESCULPAS!
A TAL COMPANHIA DOS RATINHOS FUNCIONA DIREITINHO!
E MEU ARCO-ÍRIS, PRA INDICAR ONDE FICA O POTE, TAMBÉM!
FIM

CHICO BENTO
CINCO MIR PINTINHO
MAURICIO
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
?
VRUMMM
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
?
?
JÁ ACORDADO, FIO?
UAI, PAI! QUE PINTAIADA É ESSA?
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
COMPREI CINCO MIR PINTINHO! VAMO FICÁ RICO!
RICO?
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
É, FIO!
VAMO GANHÁ UMA PENCA DE DINHERO COM ELES!
MAS COMO?
PIU!
PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!
PIU! PIU!
PIU!

ÓIA, CHICO! CADA PINTINHO CUSTA CINCO MERRÉIS!
MAS, E DAÍ?
PIU!
PIU!
DAÍ, QUE CADA FRANGUINHO CUSTA SESSENTA MERRÉIS!
NÃO ENTENDI!
PIU!
PIU!
PIU!
PENSA SÓ, CHICO! TUDO QUE A GENTE TEM QUE FAZÊ É BOTÁ ESSES BICHINHO PRA CRESCÊ!
Ê!!!
PIU!
PIU!
PIU!
AH! PESQUEI! VÔ BUSCÁ FARELO PRA PINTAIADA!
PIU!
PIU!
?
PIU! PIU!
PIU!
PIU!
PAI! CABÔ O FARELO QUE TAVA NA COZINHA!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
TEM UM PACOTE NO CAMINHÃO!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!

PIU!
TINHA, PAI! TINHA!
UAU! COMO ESSES BICHO COME!
PIU!
XÔÔÔÔ!
XÔÔÔÔ!
PIU!
ESSES PESTINHA! ACABARO COM A NOSSA DISPENSA!
PIU!
GLUP!
PIU!
SEUS MORTO DE FOME!
DÊXA MINHA HORTA EM PAZ!
PIU!
É BÃO OCÊ BUSCÁ FARELO NO ARMAZÉM DO NHÔ LAU!
SENÃO ELES VAI DEXÁ SUA MÃE LOCA!
PIU!

DEPOIS...
CRUIZ CREDO! QUANTO MAIS ESSES BICHO COME, MAIS QUÊ COMÊ!
PIU! PIU! PIU! PIU!
VEM, CHICO!
VAMO JUNTÁ ESSES COMILÃO!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
NÃO VÔ VENDÊ MEU SÍTIO PRA SUSTENTÁ ESSES MORTO DE FOME!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
TENHO QUE ME LIVRÁ DESSA PINTAIADA!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
MAIS TARDE...
COMÉ, PAI? SE LIVRÔ DA PINTAIADA?
NEM! FIZ UM NEGOÇÃO NA CIDADE!
TROQUEI ELES POR MIR COELHINHO!
FIM

CEBOLINHA

CEBOLINHA O TOCADOR DE SINOS

MAURICIO

DIACHO! DEVE SER UM DOS VIZINHOS!
DESSE JEITO VOU TER QUE ARRANJAR OUTRO TOCADOR DE SINOS... MAIS TRANQUILO!
ALGUM TEMPO DEPOIS, NUM BAIRRO DISTANTE...
OLHA O PILULITOOO!
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
JÁ ESTOU COM O BRAÇO DOENDO DE TANTO TOCAR ESTA COISA!
VOCÊ QUER UMA BOLA NOVA, NÃO QUER?
PLIM
PLIM
QUERO!
ENTÃO TOCA O SINO!
PLIM
PLIM
PLIM
MAS NÃO TÁ ADIANTANDO NADA!
CALMA! JÁ ESTAMOS PELTO DA CASA DA MAGALI!
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM

OOOLHA O PILULITOOO!
?
PLIM PLIM
PLIM
EI, CEBOLINHA! TEMOS UM FREGUÊS!
NÃO DISSE QUE NOSSO NEGÓCIO TEM FUTULO?
MEU SININHO!
EI! ESTAMOS VENDENDO PILULITOS E NÃO SININHOS!
BLÉIM BLOM BLÉIM
?
?
UAU!
BLÉIM BLOM BLÉIM
UAU! QUANTA GENTE!
BLÉIM BLOM BLÉIM
OLHA O PILULITO!
BLÉIM BLOM BLÉIM
QUERO UM!

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
VENDI TODOS OS PILULITOS!
DESCULPE, MAS EU ESTAVA MORTO DE VONTADE DE TOCAR UM SININHO!
NÃO FAZ MAL!
ONDE VOCÊ APLENDEU A TOCAR DESSE JEITO?
EU ERA TOCADOR DE SINOS! MAS ELES NÃO ME QUERIAM MAIS!
BLEM
BLEM
OS VIZINHOS RECLAMAVAM TANTO DO BARULHO QUE... RESOLVI MUDAR DE EMPREGO!
EI! EU TIVE UMA IDÉIA!
SIM?!
GLUP!
CUIDADO, MOÇO! AS IDÉIAS DO CEBOLINHA SÃO PERIGOSAS!
PÁLA COM ISSO, CASCÃO!
NÓS VAMOS MONTAR UM SHOW DE SINOS!
SHOW DE SINOS?!
VENHAM! EU SEI ONDE PODEMOS ENCONTLAR UM SINÃO!
FERRO-VELH

CEM CRUZEIROS!
EI! ESSE NÃO É O DINHEIRO DA NOSSA BOLA?
CONFIA EM MIM! COM O DINHEILO QUE VAMOS GANHAR NO SHOW VAI DAR PLA COMPLAR CEM BOLAS!
BASTA UMA POLIDINHA E ELE VAI FICAR NOVO EM FOLHA!
E ASSIM...
BILHETERIA
TUM TUM TUM
CERA
BILHETERIA
TELMINEI O PALANQUE!
E EU, A BILHETERIA!
BEM A TEMPO! O PÚBLICO JÁ ESTÁ VINDO!
ATENÇÃO, TURMA! COMPREM AQUI A SUA ENTRADA!
BILHETERIA
O MAIOR SHOW DO MUNDO DOS SINOS!

?
QUASÍMUDO!!
PADRE-CHEFE!!
PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!
VOCÊ PRECISA VOLTAR COMIGO!
O GALO DA TIA ZEFA NÃO CANTA MAIS NA HORA!
TODO MUNDO TÁ CHEGANDO ATRASADO À MISSA, À ES-COLA, AOS ENCONTROS, SEM O SINO PRA AVISAR!
NÃO SABIA QUE FAZIA TANTA FALTA!
DESCULPEM, GAROTOS! MAS MINHA GENTE PRECISA DE MIM!
O PESSOAL VAI FAZER UMA FESTA!
E AGORA, CEBOLINHA?
FICAMOS SEM NADA! SÓ SOBLALAM DUAS MOE-DINHAS!
BLIM
BLIM
BLIM
FIM

Zé Colmeia, o urso amigo vem aí!

E vem com tudo!
Você vai morrer de rir com as diabruras e confusões do Zé Colmeia e seu amigo Catatau!
Só o guarda Silva é que não se diverte com a gulodice e as brincadeiras desses ursos impagáveis.
Você vai vibrar!

NÃO PERCA! ZÉ COLMEIA. A PARTIR DE ABRIL NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Cebolinha
LINDO DIA!
NÃO VI A MÔNICA ATÉ AGOLA!
TADINHA! ELA ATÉ QUE NÃO É MÁ...
...MAS... EI!
MÔNICA! SE ISSO FOR UMA BLINCADEILA SUA, EU...
E SE NÃO FOR?

EI! TÁ BALANÇANDO MUITO!
O QUE É ISTO?
ISTO . É . O . QUE . VOCÊS . CHAMAM . DE . CONTATO . IMEDIATO . DE . TERCEIRO . GRAU!
!
MENTILA! TUDO ISSO DE DISCO VOADOR, CONTATOS IMEDIATOS, É LOLOTA!
PENSA QUE EU NÃO SEI, É?
O . QUE . VOCÊ . SABE ?
QUE ISSO É TLUQUE DA MÔNICA!
EU VI COMO FIZELAM PLA MEXER O KING KONG LÁ NO PLAY. CENTER!
A MÔNICA ESTÁ USANDO ALGUMA COISA PALECIDA PLA ME ASSUSTAR!
ELA ESTÁ QUELENDO SE VINGAR DOS MEUS PLANOS INFALÍVEIS!
MAS PODE TILAR O CAVALINHO DA CHUVA!
DESSES TLUQUES EU DOU AULA!
AGOLA ME PONHA NO CHÃO, QUE ESTA GELINGONÇA PODE DES. MONTAR!
DE LEPENTE ACABA A LUZ E EU FICO PLESO AQUI!

VOCÊ DESISTE DO CONTATO?!
AH! CHEGA, MÔNICA!
ESTÁ CERTO! NUNCA FORÇAMOS OS NATIVOS!
DEVAGAR QUANDO BAIXAR, HEIN?
PRONTO! VAMOS PARTIR PARA CONTATOS MAIS POSITIVOS NOUTRO PLANETA!
AMASSOU MINHA CAMISA!
EI, MÔNICA! QUEM VAI PASSAR MINHA CAMISA, AGOLA?
SUMIU E LEVOU AQUELE TLASTE TODO EMBOLA!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
?
!
...DAÍ ELE EXIGIU CAMISA PASSADA OU NÃO SAÍA MAIS DAQUI!
FIM

CEBOLINHA

NOSSA! QUE CARA É ESSA, CEBOLINHA?
TÔ PLEOCUPADO, CASCÃO! NÃO SEI COMO SELÁ O MEU FUTULO!
ORA! PODE SER MUITO BRILHANTE!
É?
CLARO! BASTA VOCÊ ARRANJAR UM EMPREGO NUMA FÁBRICA DE LÂMPADAS!
Ô, CASCÃO! EU PLEOCUPADO E VOCÊ VEM COM GOZAÇÃO?!
BRINCADEIRINHA, CEBOLINHA! BRINCADEIRINHA!
MAS NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA! SE VOCÊ ESTUDAR BASTANTE, VOCÊ PODE FICAR MUITO RICO!
VOCÊ ACHA, É?
CLARO! VOCÊ PODERÁ SE TORNAR UM GRANDE HOMEM DE NEGÓCIOS E GANHAR MUITO DINHEIRO!
VOCÊ GANHARÁ TANTO DINHEIRO, QUE NEM VAI SABER ONDE GUARDAR ESSE MONTÃO DE DINHEIRO!
O QUE FOI? QUE CARA É ESSA?
É ESSE DINHEILO QUE EU NÃO VOU SABER COMO GUALDAR! COMO VOU FAZER, HEIN? ISSO É GLAVE! NÃO HAVIA PENSADO NISSO!
FIM

Embarque no Trenzinho da Mônica!

Bóias, bonecos, barquinhos em plástico inflável da "LÍDICE"

Camisetas da "MARVEL" com decalques sonoros

Babadores e calças plásticas para bebê da "CAPRICHO"

A linha infantil da Mônica com sabonete, talco, shampoo, óleo e lavanda da "PHEBO"

Groselha da CICA, docinha como a Turma da Mônica

Abrigos esportivos curtos e longos da "SEHBE".

Lojinha da Mônica ©

Rua Augusta, 1632/1638 · Fone 284 6630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil

coleio do cebolinha

WILSON JOSÉ BÍSCARO
R. Papa João XXIII, 129 - 12200 - São José dos Campos - SP

O Wilson está pedindo uma edição especial do Chico Bento, seu personagem favorito. Vamos anotar sua sugestão. Ele também está querendo comprar os números 1 e 2 da revista MÔNICA e 1, 10 e 40 da do CEBOLINHA. Quem tiver para vender pode escrever para o nosso amiguinho.

HELOÍSA S. CAVALCANTI
R. Iguaçu, 3434 - ap. 153 - 80000 - Curitiba - PR

A Heloísa é fã da Magali e pede para que ela tenha uma revista também. Vamos ver o que é possível fazer. Ela também enviou algumas sugestões e conselhos para os "planos infalíveis" do Cebolinha e Cascão para derrotar a Mônica. Um abraço.

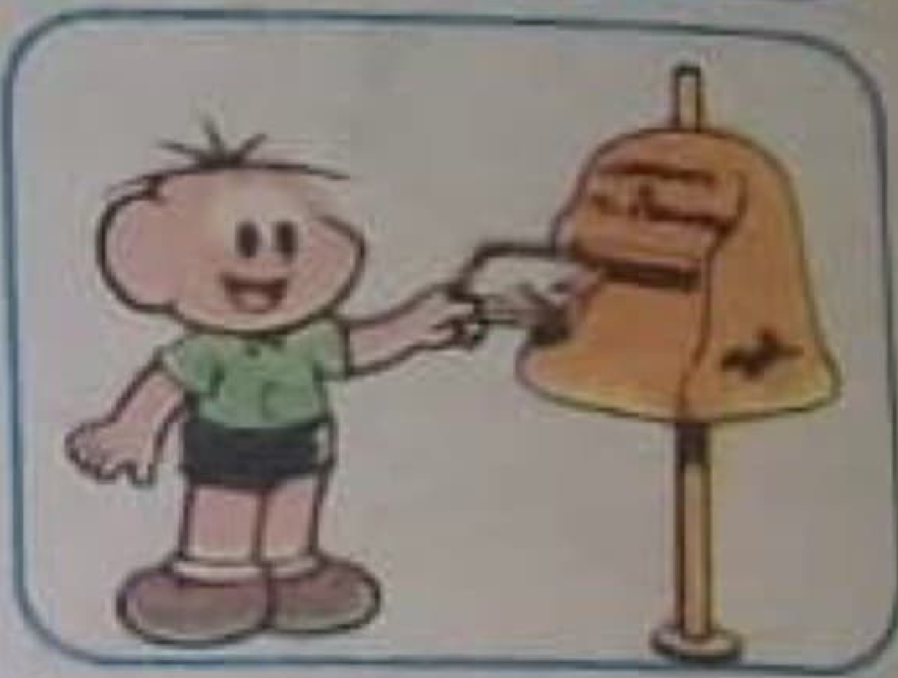
ROCHELI MARIA DIORIO
R. Roque de Moraes, 345 - 02721 - São Paulo - SP

A Rocheli gosta muito de versos e poesias, e deseja se corresponder com leitores que também se interessam pelo assunto. Atenção, amiguinhos poetas, vamos escrever para o endereço acima.

PASCOAL R. JÚNIOR
Pça. Joaquim Inácio Sertório, 189 - 13990 - Espírito Santo do Pinhal - SP

O nosso amiguinho Pascoal pretende iniciar sua coleção das revistas CEBOLINHA, do número 1 ao 70, e MÔNICA, do número 1 ao 100. Quem estiver interessado em vender quaisquer destes números pode escrever para o endereço acima, enviando o preço dos exemplares. Vamos ajudar o Pascoal?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ANDRÉIA DI M. CARMO (14 anos) - R. C 238, 333 - 74000 - Goiânia - GO

JOSETE LOURINHO DA SILVA (11 anos) - R. Duque de Caxias, 482 - 66000 - Belém - PA

ELISA MAGALI MARTINEZ (16 anos) - R. Porfírio de Oliveira, 102 - 02866 - São Paulo - SP

MARIVALDO OLIVEIRA MENDONÇA - Av. Lourival Moreira do Amaral, 1072 - 11300 - São Vicente - SP

LUCIANA DE SOUZA MELLO (13 anos) - R. Vinte - Ed. Esplanada - ap. 503 - 74000 - Goiânia - GO

NEWTON CÉSAR VITI BARRETO - (14 anos) - Av. Cinco, 1051 - 13500 - Rio Claro - SP

CEBOLINHA em O PEQUENO BOMBEIRO

POUCO DEPOIS...
TUM
TUM
TUM
?
TUM
TUM
?
?
UÔÔÔÔÔÔ...
UAU! O QUE É ISSO?
CASCÃO!
UÉ! VAI A ALGUM BAILE A FANTASIA?
OLHA O LESPEITO! VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O NOVO BOMBEILO DA LUA!
ARGH! BOMBEIRO MEXE COM ÁGUA!
É UMA PLOFISSÃO BONITA, CHEIA DE LANCES DE HELOÍSMO E VALENTIA!
PODE SER! MAS... E A ÁGUA?
SOCORRO! MINHA CHIMINHA!

VAMOS LÁ, CASCÃO! POSSO PLECISAR DE UM AJUDANTE!
EPA! E SE TIVER QUE MEXER COM ÁGUA?
QUE ÁGUA NADA! É SÓ UM GATINHO PLESO NA ÁLVOLE!
MINHA CHIMIM!
ISSO É MOLEZA!
MIAU!
OPS!
FISSHHH!
PLOFT
CHIMIM!
PUXA! QUE SERVIÇO DURO!
OLA! NÃO FOI NADA!
UÓÓÓÓÓÓÓÓU

UAU! UM INCÊNDIO!
QUE LEGAL!
ABLAM ALAS PLO BOMBEILO CEBOLINHA!
ELE VAI ENTRAR NO PRÉDIO!
SEGURA ELE!
TARDE DEMAIS!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!
COF!

O QUE ESSE MENINO TÁ FAZENDO AQUI?
ELE TROUXE O MENINO DE VOLTA!
CEBOLINHA!
TOME UM COPO DE LEITE! É BOM PRA DESINTOXICAR!
NÃO QUERO MAIS VER VOCÊ PERTO DOS INCÊNDIOS!
QUANDO EU ERA PEQUENO, TAMBÉM TENTEI APAGAR UM INCÊNDIO SOZINHO!
VAMOS EMBORA, CEBOLINHA!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA PERDIDO ESSA MANIA DE SER BOMBEIRO!
CHHHH
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

MAIO DE 1980 · N.º 88

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. *Assistente de Redação:* Fabio José B. Figueiredo. *Redator:* Wagner Augusto. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Teracine. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Audle Camara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avallone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Neely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hildevaldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessari Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Mawa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: T. S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorini, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monzeiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbosa, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0888. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Amâncio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 836; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 562; r. Guaicurus, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Asuncion, Oliva 677 c/ O'Leary - Asunción; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4094 (Lisboa). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1.180-P209/73

Lojinha da Mônica
Rua Augusta 1632/1638 · fone 284 6630 · CEP 01304 · São Paulo · Brasil
Rua Bela Cintra
Rua Haddock Lobo
Rua Luis Coelho
Alameda Santos
O SEU PONTO DE ENCONTRO
NO CORAÇÃO DE SÃO PAULO.

PRESTÍGIO
Gostoso por dentro e por fora.
PRESTÍGIO
PRESTÍGIO
PRESTÍGIO
PRESTÍGIO
Nestlé
Coco natural coberto com o puro chocolate Nestlé.
Nestlé
faz o melhor chocolate.